

Atividades Domiciliar – distanciamento Social Covid – 19

Atividades de Arte 9 Ano – Referente a 01(uma) Aula

Professor: Romulo

Período: de 08/06 a 10 de junho

- Conhecer o conceito de arte efêmera
- Obras de arte podem ter pouca duração?

Arte efêmera

O fato de o Dadaísmo ter explorado objetos industrializados instigou inúmeros artistas a experimentarem técnicas e meios não convencionais na arte, o que inclui o uso de materiais perecíveis que são chamados de **arte efêmera**, aquela feita para durar pouco, ser passageira, transitória.

Combater a efemeridade dos materiais é um enorme desafio para os museus, que se esforçam em preservar obras de arte milenares e minimizar a ação do tempo, evitando com isso, que desapareçam.

O público passa a ter papel ativo nos processos propostos pelos artistas. Em diversas instalações a obra depende da interação com o público. No lugar da contemplação, vivencia-se um acontecimento. As propostas de arte efêmera ampliam os horizontes da obra de arte ao serem realizadas em espaços não institucionais, como ruas, praças e parques; e ao utilizarem materiais diversos, como terra, folhas, detritos etc. Valem-se, muitas vezes, do corpo do artista e do público.

Nas décadas de 1950 a 1970, as artes visuais passam por transformações diversas. O movimento neodada, o Grupo Fluxus, e o músico americano John Cage (1912-1992), entre outros, passam a subverter as maneiras tradicionais de realização e exposição da arte. Se os museus, no início da década de 1960, começam a abrigar as chamadas instalações, os espaços fora das instituições de arte transformam-se em locais de manifestações artísticas. O grupo Fluxus, fundado pelo artista lituano George Maciunas (1931-1978) e composto da artista plástica japonesa Yoko Ono (1933) e do poeta inglês Dick Higgins (1938-1998), entre outros, evidencia em seus trabalhos a constante mutação da natureza e conta com a participação de outros artistas ou do público em seus procedimentos. Uma de suas ideias principais é a de que a vida pode ser vivida como arte.



Mandala feita na areia da praia.

Medusa Mariana, 1997.

Vik Muniz. Obra feita com macarrão.



Vestido de carne para Lady Gaga, Franc Fernandez.

Observe as imagens e responda:

São efêmeras? Por quê?

São arte? Escreva sua opinião.